



Ballet Nacional de Cuba

Patrimonio Cultural de la Nación

GIRA POR ESPAÑA
ABRIL - MAYO 2023

Formado por 40 bailarines, el Ballet Nacional de Cuba en su gira por Europa hace parada en España durante los meses de abril y mayo con un exquisito programa mixto:

1ª PARTE

Love Fear Loss

Coreografía: Ricardo Amarante

Música: Édith Piaf, Jacques Brel y Charles Dumont,
en transcripción para piano de Natalia Chepurenko

Tres Preludios

(Tributo al coreógrafo Ben Stevenson)

Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E.

Música: Serguei Rachmaninov

2ª PARTE

Concerto DSCH

Coreografía: Alexei Ratmansky

Música: Dmitri Shostakóvich

Séptima Sinfonía

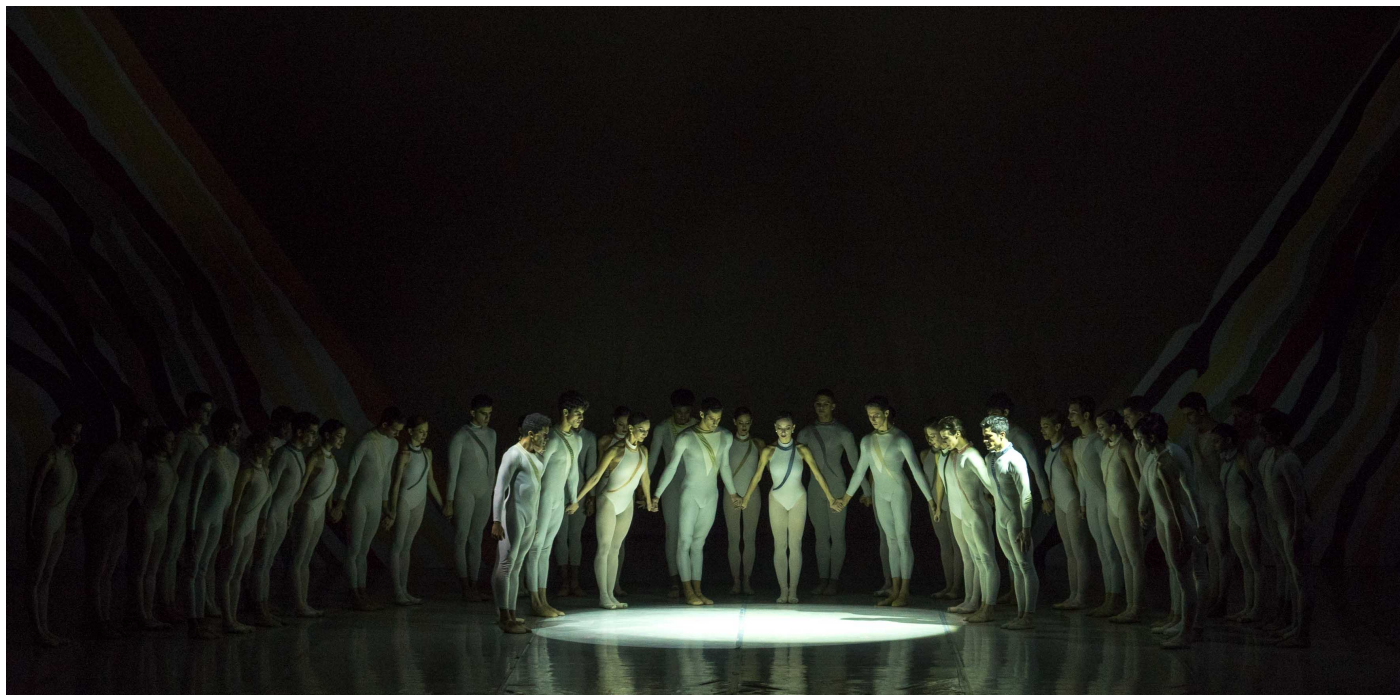
Coreografía: Uwe Scholz

Música: Ludwig Van Beethoven



Séptima Sinfonía @Leysis Quesada

La Compañía



Séptima Sinfonía @Leysis Quesada

El Ballet Nacional de Cuba es la máxima expresión de la escuela cubana de ballet, que sobre la base del legado cultural que brindan varios siglos de tradición en la danza teatral, ha logrado una fisonomía propia en la cual esa herencia se funde con los rasgos esenciales de la cultura nacional.

La compañía surge en 1948 con Alicia Alonso como principal fundadora y primerísima figura. Desde los inicios, su línea artística partió del respeto a la tradición romántica y clásica, estimulando al mismo tiempo el trabajo creativo de coreógrafos que seguían una línea de búsquedas en lo nacional y contemporáneo.

En la actualidad, la compañía está dirigida por la primera bailarina Viengsay Valdés, uno de los máximos exponentes de la Escuela Cubana de Ballet.



Concerto DSCH @Leysis Quesada

El rigor artístico y técnico de sus bailarines y la amplitud y diversidad en la concepción estética de los coreógrafos, otorgan al Ballet Nacional de Cuba un lugar relevante entre las grandes instituciones de su género en la escena internacional.



Love Fear Loss @Leysis Quesada

Distribución **ARENA**

Contacto: Vicenta Hellín +34 609 620 277

Laura Romero +34 650 533 678